

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края  
школа-интернат спортивного профиля

350047, г. Краснодар, ул. Славянская, д. 65/1, тел. 222-17-80  
[gou-internat\\_3@mail.ru](mailto:gou-internat_3@mail.ru), [zolja@mail.ru](mailto:zolja@mail.ru)

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 20.05.2022 года протокол № 6

Председатель  
Д.Н. Расков



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности «Шахматы»

Уровень образования основное общее образование, 6-8 классы

Количество часов 35 часов

Учитель Батраченко Сергей Викторович, учитель технологии ГБОУ КК ШИСП

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897 с изменениями и дополнениями) и на основе учебно-методического комплекта по предмету

с учетом: основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ КК ШИСП, утвержденной педагогическим советом (протокол № 6, от 20.05.2022 г.), рабочей программы воспитания ГБОУ КК ШИСП, утвержденной педагогическим советом (протокол № 6, от 20.05.2022 г.)

с учетом УМК: Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование) Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др./Под ред. Горского Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2014.

## **1. Планируемые результаты по курсу.**

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:**

### **1. Патриотического воспитания**

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения исторической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной истории, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

### **2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей. с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

### **3. Духовно-нравственного воспитания**

организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

### **4. Эстетического воспитания**

формирование способности воспринимать и преобразовывать окружающую действительность в соответствии с законами красоты во всех сферах человеческой деятельности.

### **5. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)**

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

### **6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья**

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

### **7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения**

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

### **8. Экологического воспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

#### **Познавательные:**

- Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- Учиться использовать знаково-символические средства представления информации.
- Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.
- Собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами.

• Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.

- Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)
- Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.

#### **Коммуникативные:**

• Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.

• Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.

• Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

#### **Регулятивные:**

- Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.
- Находить способы решения и осуществления поставленных задач.
- Формировать умение контролировать свои действия.
- Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

#### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

#### **ЗАДАЧИ:**

##### Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

##### Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

##### Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:**

Программа рассчитана на 4 года обучения из расчета 1 часа в неделю. Всего: 35 часов в год.

Количество часов в 1 -ой четверти - 8ч;

Количество часов во 2-ой четверти -8 ч;

Количество часов в 3-ей четверти - 10 ч;

Количество часов в 4-ой четверти - 9 ч.

**ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ:**

1. теоретические (знакомство с шахматами, изучение каждой фигуры, ее роль, функции);

2. практические (непосредственно шахматная игра, соревнования в группе).

**ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ:**

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 5-8 классов (10-15 лет).

**ФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТЫ:**

- групповая работа;
- работа в парах;
- индивидуальная работа;
- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- участие в турнирах и соревнованиях.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ:**

к концу учебного курса дети научатся:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

**Ученик получит возможность научиться:**

**1 уровень:**

- обучающиеся научатся
- шахматную доску и ее структуру;
- обозначение полей линий;
- ходы и взятия всех фигур, рокировку;
- основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

выпускник получит возможность научиться

- играть партию от начала до конца по шахматным правилам;

- записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
- находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
- оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;

- планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

## **2 уровень:**

обучающиеся научатся;

- выигрывать стратегии матования одинокого короля;

выпускник получит возможность научиться

- ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;

- понимать причины своего выигрыша и проигрыша;
- сравнивать и анализировать действия других игроков;
- разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

## **3 уровень:**

обучающиеся научатся:

- основные идеи комбинаций различных типов;
- выпускник получит возможность научиться:
- осуществлять простейшие комбинации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

*Конечным результатом обучения* считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью типичных шахматных задач, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Промежуточная аттестация проводится в торжественной соревновательной обстановке в виде шахматной игры.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен начинающим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

**Содержание первого года обучения включает в себя следующие разделы:**

1. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Знакомство с игровым "полем". (1 ч)
2. Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. (1ч).
3. Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре. (5 ч).
4. Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. (5 ч).
5. Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов. (10 ч).
6. Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия, типичные комбинации в дебюте, патовые комбинации. (8 ч)
7. Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе. (5 ч).

**Содержание второго года обучения** включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. Все перечисленные основы игры **второго** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение. Рокировка. Взятие на проходе (1 ч).
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (1 ч).
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. (5 ч).
4. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (5 ч).
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (10ч).
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (8 ч).
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (5 ч).

**Содержание третьего года обучения** направлено на улучшение игровых качеств обучающихся и, в большей степени, ориентировано на игровую составляющую. Также предусмотрены моменты повторения, но в незначительной доле. Все перечисленные основы игры **третьего** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение, изученного в предыдущем году. (1 ч).
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (1 ч).
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. (3 ч).
4. . Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (4 ч).
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (4 ч).
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (4 ч).
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (18 ч).

**Содержание четвертого года обучения** схоже с курсом третьего года обучения и акцентировано на игровую деятельность учащихся. Более конкретную содержательную линию за четвертый год обучения можно разложить по следующим разделам:

1. Повторение, изученного в предыдущем году. (2 ч).
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (2 ч).
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. (6 ч).
4. . Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (4 ч).
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (4 ч).
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (4 ч).
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (13 ч).

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске,

кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с определением основных видов внеурочной деятельности

**6 класс**

№ п/п	Содержание курса	Кол- во часов	Элемент Содержания	Основные направления воспитатель- ной деятельности
1.	Поля, горизонталь, диагональ, центр шахматных фигур.	1ч	Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей.	2,3,4,7
2.	Рокировка. Взятие на проходе.	1ч	Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.	2,3,4,7
3.	Происхождение шахмат.	1 ч.	Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале.	2,3,4,7
4.	Легенды о шахматах.	1ч.	Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?	2,3,4,7
5.	Шахматная нотация.	1 ч.	Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита.	2,3,4,7
6.	Обозначение фигур и терминов.	1ч.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	2,3,4,7
7.	Запись начального положения.	1ч.	Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой	2,3,4,7
8-9	Ценность шахматных фигур.	2 ч.	Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их	2,3,4,7

			положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.	
10-11	Сравнительная сила фигур.	2ч	Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения.	2,3,4,7
12	Достижение материального перевеса.	1ч	Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру?	2,3,4,7
13-16.	Техника матования одинокого короля.	4 ч.	Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход.	2,3,4,7
17-19	Две ладьи против короля.	3ч	Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.	2,3,4,7
20-22	Ферзь и ладья против короля.	3ч	Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.	2,3,4,7
23-24.	Достижение мата без жертвы материала.	2 ч.	Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире.	2,3,4,7
25-26	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	2ч	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях.	2,3,4,7
27-28	Цугцванг.	2ч	Спортивная квалификация в шахматах.	2,3,4,7
29-30	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	2ч	Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.	2,3,4,7
31.32.	Шахматная комбинация.	2 ч	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	2,3,4,7
33	Матовые комбинация.	1ч	Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.	2,3,4,7

34	Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1ч	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	2,3,4,7
35	Промежуточная аттестация.	1ч	Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике.	2,3,4,7
		35 ч		

**Календарно-тематическое планирование  
7 класс**

№ занятия	Содержание курса (тема занятия)	Кол-во часов	Элемент Содержания	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Повторение, изученного в прошлом году.	1 ч.	Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.	2,3,4,7
2.	Краткая история шахмат.	1 ч.	Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?	2,3,4,7
3. 4. 5.	Шахматная нотация.	1 ч.	Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности.	2,3,4,7
4.	Краткая и полная шахматная нотация.	1ч	Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество.	2,3,4,7
5	Запись. Блиц-шахматы. Игра с часами.	1ч	Аналогии шахмат с экономикой. Игра с часами.	2,3,4,7
6-7.	Ценность шахматных фигур.	2 ч.	Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске.	2,3,4,7
8	Сравнительная сила	1ч	Превращение пешки и взятие на проходе	2,3,4,7

	фигур.		пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации.	
9	Достижение материального перевеса.	<b>1ч</b>	Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру?	2,3,4,7
10-11.	Техника матования одинокого короля.	<b>2 ч.</b>	Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход.	2,3,4,7
12	Две ладьи против короля.	<b>1ч</b>	Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.	2,3,4,7
13	Ферзь и ладья против короля.	<b>1ч</b>	Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.	2,3,4,7
14.	Достижение мата без жертвы материала.	<b>1 ч.</b>	Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте	2,3,4,7
15	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	<b>1ч</b>	Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика.	2,3,4,7
16	Цугцванг.	<b>1ч</b>	Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	2,3,4,7
17	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	<b>1ч</b>	Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.	2,3,4,7
18. - 22.	Шахматная комбинация.	<b>5ч</b>	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	2,3,4,7
23-27	Матовые комбинация.	<b>5ч</b>	Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.	2,3,4,7
28-32	Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	<b>5ч</b>	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	2,3,4,7
33-35	Промежуточная аттестация.	<b>3ч</b>	Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике.	2,3,4,7

Всего	35 ч.	
-------	-------	--

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс**

<b>№ занятия</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Элемент Содержания</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
1. 2.	Повторение, изученного в прошлом году.	<b>2 ч.</b>	Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.	2,3,4,7
3. 4.	Краткая история шахмат.	<b>2 ч.</b>	Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?	2,3,4,7
5-6	Шахматная нотация.	<b>2 ч.</b>	Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности.	2,3,4,7
7	Краткая и полная шахматная нотация.	<b>1ч</b>	Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита.	2,3,4,7
8	Запись.	<b>1ч</b>	Размен. Виды размена.	2,3,4,7
9	Блиц-шахматы.	<b>1ч</b>	Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество.	2,3,4,7
10	Игра с часами.	<b>1ч</b>	Аналогии шахмат с экономикой. Игра с часами.	2,3,4,7
11-12	Ценность шахматных фигур.	<b>2</b>	Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связи «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры.	2,3,4,7
13	Сравнительная сила фигур.	<b>1ч</b>	Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте.	2,3,4,7
14	Достижение материального	<b>1ч</b>	Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост.	2,3,4,7

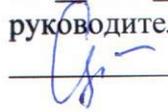
	перевеса.		Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру?	
15-16	Техника матования одинокого короля.	<b>2ч</b>	Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход.	2,3,4,7
17	Две ладьи против короля.	<b>1ч</b>	Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.	2,3,4,7
18.	Ферзь и ладья против короля.	<b>1ч</b>	Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.	2,3,4,7
19.	Достижение мата без жертвы материала.	<b>1 ч.</b>	Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире.	2,3,4,7
20	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	<b>1ч</b>	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика.	2,3,4,7
21	Цугцванг.	<b>1ч</b>	Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	2,3,4,7
22	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	<b>1ч</b>	Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.	2,3,4,7
23-26.	Шахматная комбинация.	<b>4ч</b>	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	2,3,4,7
27-29	Матовые комбинация.	<b>3ч</b>	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.	2,3,4,7
30-32	Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	<b>3ч</b>	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение.	2,3,4,7
33-35	Промежуточная аттестация.	<b>3ч</b>	Закрепление изученного в соревновательной практике.	2,3,4,7
	Всего	<b>35 ч.</b>		

СОГЛАСОВАНО

Протокол №6 заседания МО

от 18 мая 2022 года

руководитель МО

  
\_\_\_\_\_ В.А. Синченко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

19 мая 2022 года

  
\_\_\_\_\_ Е.И. Гришкова